

ARTE (AR)

- 1.** Archeologia in Toscana – Copia 1 – DVD
- 2.** Archeologia in Toscana – Copia 2 – DVD
Dalla preistoria al Medioevo. Museo, Scuola, Territorio.
- 3.** Beato Angelico a Pontassive – DVD 23'
- 4.** **Canova. Impressionismo. Dadaismo - Cassetta**
- 5.** Civiltà romanica in Toscana - Cassetta
Giotto. Padri del Rinascimento
- 6.** Cubismo. Lettura dell'Astrattismo - Cassetta
Klee, Mondrian, Kandisky
- 7.** La civiltà delle cattedrali – Parte prima – Cassetta
Da Giustiniano a Carlo Magno.
- 8.** La civiltà delle cattedrali – Parte seconda – Cassetta
Barocco, Neoclassico.
- 9.** La memoria scritta - Cassetta
Libri del silenzio, libri del decoro, libri della porpora. Libri e modelli bibliotecari diversi che tuttavia continuamente si intersecano per le relazioni che intercorsero tra comunità religiose, corti e alte gerarchie ecclesiastiche, per dislocazioni di esemplari, per influenze tra i modelli stessi: un intersecarsi che restituisce in un'unica dimensione articolazioni diverse della memoria scritta.
(U. Cavallo- 'La Sapienza', Roma)
- 10.** Museo virtuale delle arti tessili - DVD
Museo Caprai di Foligno.
- 11.** Raffaello. La cappella Sistina - Cassetta
- 12.** Siamo alla fine – Copia 1 - Cassetta
- 13.** Siamo alla fine – Copia 2 - Cassetta
Corso di educazione all'immagine
- 14.** Siena: la faziosa armonia - Cassetta

15. **The Royal Collection 1 - Cassetta**

16. **The Royal Collection 2 - Cassetta**

17. **The Royal Collection 3 - Cassetta**

Questa serie televisiva in **tre videocassette (14,15,16)** mostra per la prima volta la più vasta e importante collezione privata di dipinti esistente al mondo. E' lo stesso responsabile della collezione, Christopher Lloyd, a illustrarci e a commentare le opere con rigore scientifico e storico, alternando nella sua esposizione aneddoti, fatti e curiosità.

Le riprese sono state effettuate in varie residenze reali, fra cui Balmoral, Sandringham, Windsor, Hampton Court, St. James e Buckingham Palace. La collezione consta di oltre 7000 dipinti (il triplo di quelli conservati alla National Gallery), molti dei quali mai mostrati al pubblico. I più grandi maestri della pittura inglese (Reynolds, Gainsborough, Turner, Stubbs, per nominarne solo alcuni), si affiancano a quelli fiamminghi e olandesi, come Rembrandt, Rubens e Van Dyck, e a quelli del rinascimento italiano, quali Raffaello, Correggio e Tiziano.

I. I collezionisti: Carlo d'Inghilterra introduce il documentario dedicato alla Royal Collection, una collezione di dipinti unica nel suo genere, dovuta in particolar modo a quegli appassionati collezionisti che furono Carlo I, Giorgio IV e Vittoria.

II. Il «genio d'Italia»: vasta raccolta di dipinti comprendente opere dei rinascimento fiorentino, veneziano, romano e di epoca posteriore, fra cui spiccano quelle di Canaletto (oltre 40 tele). Durata: 51'

III. Il regno della natura: dipinti aventi per soggetto la vita e gli sports all'aria aperta, eseguiti in varie epoche da raffinati paesaggisti.

IV. La spada e lo scettro: missioni diplomatiche e militari, cerimonie ufficiali e battaglie costituiscono il soggetto di altrettanti di carattere storico e celebrativo. Durata: 51'

V. Il «privato»: una collezione sostanzialmente privata, nonostante le sue pur notevoli dimensioni; testimonianze intime e familiari le conferiscono anche i tratti dell'album di famiglia.

VI. L'immagine regale: evoluzione del ritratto ufficiale dalle tavole più antiche alle sontuose tele di Van Dyck e di Lawrence, fino ai nostri giorni. Durata 51.

18. **Viaggio nell'antica Pompei - Cassetta**

Pompei tra storia, cultura e arte.

19. **Architetture di Toscana - CD**

Restauro e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della Toscana.